

CASTORES / LOBATOS

ACTIVIDAD Meterse en la piel

Igualdad de oportunidades

La igualdad es un derecho que implica que todos los seres humanos deben tener las mismas oportunidades para conseguir equivalentes condiciones de vida a nivel personal y social, independientemente de su sexo, etnia, religión, opinión o cualquier otra condición.

Material: Historias de niñas/os de otras culturas o épocas

1. No siempre es fácil transmitir la desigualdad de oportunidades entre las niñas y los niños más pequeños. Una buena manera de introducir este concepto es trabajar con historias reales de niñas de otras culturas o épocas, con las que podemos identificarnos.
2. Podemos encontrar estos recursos en la red o centros de documentación. Este es un ejemplo:

Ponte en el lugar de Rhinka, una niña que vive en Ghana (África). Asistes a clase en el colegio de tu aldea. A ti te gustaría seguir estudiando en el futuro, y de mayor ser maestra, pero te lo están poniendo difícil. Para empezar, tienes que madrugar más que tus compañeros, porque tú y las otras niñas tenéis que limpiar la clase y las letrinas antes de que empiece la jornada. En el recreo las chicas tenéis que ir a por agua a la fuente más próxima para abastecer la escuela y la casa del maestro. En esta tarea perdéis una hora y media, que los chicos dedican a jugar al fútbol o a descansar.

Preguntas claves orientativas:

¿Cómo crees que te sentirías si te pasara lo mismo que a Rhinka?

¿Crees que es posible que Rhinka llegue a ser maestra?

ACTIVIDAD_ Entre todas y todos

Material: un mínimo de 4 cajas de cartón (cajas de zapatos, de leche, etc.)

Desarrollo:

Sentados en corro, un/a niño/a con los ojos vendados en el centro intenta formar una torre con las cajas que están situadas a una distancia de un metro al menos entre ellas, dispersas por todo el local. Los/as niños/as van dando indicaciones para que los encuentre y logre su objetivo. El responsable les enseña a intervenir de manera ordenada, uno por vez, para que los mensajes puedan ser comprendidos por el niño que está en el centro.

Variables: más cajas, dos equipos a la vez, dos jugadores cooperando para una misma torre...

ACTIVIDAD_ CUENTOS PARA LA INTEGRACIÓN

Material: cuentos sobre temática de integración, inclusión, atención a la diversidad

Desarrollo: lectura de los cuentos y profundización en los matices. Especial interés en aterrizar del cuento a la vida diaria de los/as niños/as y en la importancia de considerar y aceptar las fortalezas y debilidad de los demás. Importancia de no dejarse llevar por prejuicios basados en apariencias o cosas superfluas.

El mago alérgico (Autor: Pedro Pablo Sacristán)

Había una vez un mago simpático y alegre al que encantaba hacer felices a todos con su magia. Era también un mago un poco especial, porque tenía alergia a un montón de alimentos, y tenía que tener muchísimo cuidado con lo que se llevaba a la boca. Constantemente le invitaban a fiestas y celebraciones, y él aceptaba encantado, porque siempre tenía nuevos trucos y juegos que probar.

Al principio, todos eran considerados con las alergias del mago, y ponían especial cuidado en preparar cosas que pudieran comer todos. Pero según fue pasando el tiempo se fueron cansando de tener que preparar siempre comidas especiales, y empezaron a no tener en cuenta al buen mago a la hora de preparar las comidas y las tartas. Entonces, después de haber disfrutado de su magia, le dejaban apartado sin poder seguir la fiesta. A veces ni siquiera le avisaban de lo que tenía la comida, y en más de una ocasión se le puso la lengua negra, la cara roja como un diablo y el cuerpo lleno de picores.

Enfadado con tan poca consideración como mostraban, torció las puntas de su varita y lanzó un hechizo enfurruñado que castigó a cada uno con una alergia especial. Unos comenzaron a ser alérgicos a los pájaros o las ranas, otros a la fruta o los asados, otros al agua de lluvia... y así, cada uno tenía que tener mil cuidados con todo lo que hacía. Y cuando varias personas se reunían a comer o celebrar alguna fiesta, siempre acababan visitando al médico para curar las alergias de alguno de ellos.

Era tan fastidioso acabar todas las fiestas de aquella manera, que poco a poco todos fueron poniendo cuidado en aprender qué era lo que producía alergia a cada uno, y preparaban todo cuidadosamente para que quienes se reunieran en cada ocasión pudieran pasar un buen rato a salvo. Las visitas al médico fueron bajando, y en menos de un año, la vida en aquel pueblo volvió a la total normalidad, llena de fiestas y celebraciones, siempre animadas por el divertido mago, que ahora sí podía seguirlas de principio a fin. Nadie hubiera dicho que en aquel pueblo todos y cada uno eran fuertemente alérgicos a algo.

Algún tiempo después, el mago enderezó las puntas de su varita y deshizo el hechizo, pero nadie llegó a darse cuenta. Habían aprendido a ser tan considerados que sus vidas eran perfectamente normales, y podían disfrutar de la compañía de todos/as con sólo adaptarse un poco y poner algo de cuidado.

La madrastra (Autor: Pedro Pablo Sacristán)

La señorita Elisa entró aquel día en clase acompañada de una mujer joven y dos niñas. "Hoy he traído conmigo a Cenicienta y Blancanieves, que han venido acompañadas por Cruela, su madrastra". Aquella presentación, como siempre, anticipaba que aquel día descubrirían algo interesante, y que su profesora lo había preparado con cuidado.

Cuando todos se sentaron, y la señora Cruela se disponía a hablar, se apagaron todas las luces de la clase. En medio de la oscuridad, se oyeron dos bofetones tremendos, y al momento se escuchó el llanto de Cenicienta y Blancanieves. En ese momento, volvieron las luces, y todos pudieron ver a ambas niñas llorando.

"Quién ha sido", preguntó la señorita Elisa.

Sin dudarlo, todos señalaron a la madrastra. La madrastra negó con la cabeza, pero en ese momento volvió a irse la luz, y dos sonoros tortazos cruzaron la clase, y los llantos de Clara y Felipe continuaron la historia. Al volver la luz, ambos estaban llorosos, mirando con enfado a la madrastra, a la que todos apuntaban con el dedo. Cuando la madrastra comenzaba a hablar haciéndose la inocente, una vez más se fue la luz.

Pero esta vez tardó sólo un par de segundos en volver, y entonces todos pudieron ver la escena: Cenicienta y Blancanieves corrían hacia Carla y Roberto con el brazo en alto, dispuestas a soltar otro bofetón. Al momento, todos los niños de la clase pedían perdón a la señora Cruela, quien resultó ser una mujer muy amable y simpática, que no sabía qué hacer con sus revoltosas hijastras, a las que quería con locura, pero que no dejaban de liarla allá por donde iban...

"Y eso es lo que quería enseñaros hoy, chicos" terminó la señorita Elisa. "Dejarnos llevar por prejuicios basados en cosas superfluas, como la raza, la belleza, o incluso el nombre, es lo más injusto que podemos hacer. ¿No os parece?"

ACTIVIDAD_ CORTOMETRAJES

Material: medios para visualizar los cortometrajes

Desarrollo: se visualizan estos cortometrajes y se comentan en grupo. ¿Qué nos ha parecido? ¿Qué es lo que más no ha llamado la atención? Se pide que intenten dibujar algo de lo que han sentido al ver el vídeo, después se exponen los dibujos en la sala y se comentan entre todas y todos.

Algunos cortometrajes de animación sugeridos:

SOBRE LOS PREJUICIOS

<https://www.youtube.com/watch?v=qsFV2DLBa7Q>

REFLEXIÓN SOBRE LA DIVERSIDAD Y LA CONVIVENCIA

<https://www.youtube.com/watch?v=u5651tdwyXo&index=4&list=PLhVPgZCgghpAnQZHucMRhUKfZL6ZAJMYO>

SOBRE INTEGRACIÓN (CUATRO ESQUINITAS DE NADA)

https://www.youtube.com/watch?v=DBjka_zQBdQ&index=6&list=PL4jIbL1nHoy8Hb0Ubd6xXnS1FgWvw7zlu

SOBRE EL ESPACIO DE LOS DEMÁS Y UNO/A MISMO/A (CUESTE LO QUE CUESTE)

<https://www.youtube.com/watch?v=LAOICltn3MM>