

EXPLORADORES/PIONEROS/RUTAS

ACTIVIDAD_ ¿VIVIMOS O CONVIVIMOS?

Material: folios, bolígrafos y celo

Desarrollo: cortamos rectángulos de papel blanco como para colocar en la frente de cada participante. En cada papel se escribe un rol o un papel desempeñado por las diferentes personas dentro de una sociedad (se puede, hacer variantes: dentro de una familia, de un grupo scout, de un barrio, una comunidad, etc.), de tal manera que cada uno tenga el suyo. Se mezclan en el centro. Los participantes se colocan en el círculo mirando hacia fuera y el dinamizador/a va pegando en la frente de cada uno/a un rol elegido al azar.

Cuando todos tengan su rol asignado, se les pide que interactúen entre ellos sin hablar, registrando lo que van sintiendo en cada acercamiento.

Tener que interactuar en silencio hace que salgan todo tipo de emociones mímicas. En el momento en que se observe que empieza a manifestarse algún tipo de discriminación hacia algunos roles en particular, se paraliza la sesión.

Se pide que manifiesten lo que han sentido y se reflexiona sobre ello, aterrizando la reflexión a lo más cercano de cada uno. Quién ha sido discriminado, y profundizar en el porqué.

ACTIVIDAD_ POR TODOS MIS COMPAÑEROS/AS Y POR MI PRIMERO

Material: folios y bolígrafos

Desarrollo: durante 15 minutos, cada persona escribe en una hoja, de 1 a 20 cosas que le gustaría conseguir o realizar en la vida (no importa si uno no alcanza a colocar 20 cosas).

Concluida esta parte, se les pide que coloquen al lado izquierdo de cada afirmación, una de las siguientes siglas evaluadoras:

A: Importantísimo para mí, tengo que realizar esto de cualquier modo.

B: Bueno para mí, pero sin máxima urgencia.

C: Puede esperar para mí pero es importante para los demás

En grupo, cada uno/a presente su lista al grupo (sin detallar las siglas). El grupo determina una letra para cada cosa, sin saber las siglas que cada uno colocó.

Terminada la presentación, cada uno discute con el grupo los puntos de coincidencia y los puntos de discrepancia entre sus observaciones y apreciaciones. Se concluye evaluando la dinámica.

ACTIVIDAD_ BAFA-BAFA

Objetivos

- Experimentar el encuentro entre culturas diferentes, como sucede en muchos viajes turísticos
- Descubrir nuestra manera de comportarnos y nuestros sentimientos en el encuentro con grupos diferentes
- Analizar cuáles son los factores que juegan un papel importante en la percepción que tenemos del "otro" desde el punto de vista cultural

Materiales

Para la cultura A [Ficha con las instrucciones A](#). 2 ó 3 barajas de cartas. Un papel en blanco para cada participante. Papel y bolígrafos.

Para la cultura B [Ficha de instrucciones B](#). Pizarra y tiza. Papel (de medida 10x7 cm) de seis colores diferentes, numerados del 1 al 7.

Desarrollo del juego

1. Los participantes se dividen en dos grupos. En el grupo A tiene que haber algún hombre. Cada grupo recibe la Ficha de Instrucciones en la cual se explican las reglas y la costumbre de los dos grupos. La cultura A se caracteriza por la dulzura, una vida comunitaria, las relaciones firmes entre las personas y la confianza hacia lo demás. Esta sociedad, que tiene tradiciones muy antiguas, es patriarcal y el hombre ocupa en ella un lugar preeminente. La cultura B, por el contrario, está explícitamente orientada hacia el dinero y la ganancia económica: el valor de la persona está íntimamente relacionada con el éxito que tiene en el mercado. Se deja un tiempo suficiente (unos 20 minutos) a los dos grupos para que se relacionen y acostumbren a las nuevas reglas de la cultura que representan. Para ello, se utilizan las fichas de instrucciones que se distribuirán a cada participante según su grupo de pertenencia.
2. Una vez que todos los jugadores se han ejercitado en su nueva cultura, se procede con los primeros contactos entre ellas. Algunas personas de un grupo visitan al otro, que se porta según las reglas de su cultura. Los visitantes tienen que recoger el mayor número de información sobre valores, costumbres y funcionamiento de la otra cultura. En este nivel del juego no se pueden hacer preguntas o pedir explicaciones de lo que se está observando. El grupo que recibe a los visitantes no hace nada para ayudarlos. Esta fase termina cuando todos los participantes han visitado una vez el otro grupo.
3. Por separado, ambos grupos tendrán que responder a las siguientes preguntas:
 - ¿Qué impresión me han dado las personas de la otra cultura? (lista de adjetivos)
 - ¿Cómo somos nosotros? (lista de adjetivos)

- ¿Cuáles son las reglas y los valores de la otra cultura?
- ¿Cómo nos hemos encontrado en nuestra cultura?

Esta fase del juego requiere unos 20 ó 30 minutos.

1. Los dos grupos se reúnen juntos y se procede a la evaluación común, que puede hacerse de la siguiente manera:

- Los jugadores del grupo A describen como le han parecido los jugadores del grupo B.
- Los jugadores del grupo B describen como le han parecido los jugadores del grupo A.
- Un participante del grupo B explica lo que el grupo ha entendido de la cultura del grupo A.
- Un participante del grupo A explica la cultura del grupo A.
- Un participante del grupo A explica lo que el grupo ha entendido de la cultura del grupo B.
- Un participante del grupo B explica la cultura del grupo B.
- Durante la discusión es importante evidenciar los mecanismos de la percepción y de la comunicación entre grupos.

Elementos que interesan que sean tratados:

- La percepción distorsionada del "otro" a través de los parámetros culturales de la sociedad
- El concepto de cultura como sistema de orientación (aprendido de manera inconsciente) en la vida cotidiana. Sistema constituido por códigos verbales, no verbales, etc...
- Las culturas como sistemas abiertos, sensible a los intercambios y a la contaminación recíproca
- El concepto de etnocentrismo y su otra cara

ACTIVIDAD_ CORTOMETRAJES

Material: medios para visualizar los cortometrajes

Desarrollo: se visualizan estos cortometrajes y se comentan en grupo. Se invita a la reflexión individual y a la puesta en común conjunta. Es interesante crear grupos de trabajo, sobre todo en las ramas más pequeñas, para que se pongan las ideas en común y se pueda llegar a acuerdos que sean trasladados después al resto del grupo.

Aquí algunos ejemplos de cortometrajes de animación y reales para trabajar:

SOBRE PREJUICIOS Y ESTEREOTIPOS (RACIST GLASSES)

<https://www.youtube.com/watch?v=cKJO06CYxdA>

SOBRE DISCAPACIDAD (A SHADOW BLUE)

https://www.youtube.com/watch?v=_B2-ApcFceA

INMIGRACIÓN Y PREJUICIOS (EL VIAJE DE SAID)

<https://www.youtube.com/watch?v=gDyNPNBfNSQ>

SOBRE INCLUSIÓN / DISCAPACIDAD (CORTOMETRAJE POR LA INCLUSIÓN)

<https://www.youtube.com/watch?v=fX3AM4mMZwQ>